



IEEPI - Fiche formation

IA et création d'œuvres : quelle protection et quelles limites ?

Objectifs :

- Identifier les différents cas d'usages de l'IA dans l'univers de la création et les risques de contrefaçon qui y sont liés
- Comprendre les enjeux juridiques de la création d'œuvres générées par l'IA
- Acquérir les bonnes pratiques et les mettre en œuvre pour tirer parti des IA génératives tout en limitant les risques

Public :

- Juristes spécialisés en droit de la propriété intellectuelle
- Equipes Marketing / Communication
- Chefs de projets

Caractéristiques :

Durée : 3h30

Horaires : 14h - 17h30

Niveau : Initiation

Référence : S01P096

Programme :

Définition générale de l'IA et fonctionnement technique du machine learning

- Focus sur l'IA Générative qui soulève davantage de questionnements en droit de la propriété intellectuelle
- Exemples pratiques (comment prompter et ce qu'il est possible de créer avec une IA Générative)

La réglementation applicable à la conception des IA

- L'IA Act : un encadrement du développement des IA
 - Objectifs et grands principes définis par l'IA ACT (Transparence des sources -Ethique)
 - Classification des IA et obligations associées
- Le droit d'auteur : une limite à l'apprentissage des IA ?
 - Rappel des fondements du droit d'auteur
 - Apprentissage de l'IA et exceptions de TDM
 - Origine et définition
 - Difficile mise en œuvre

La réglementation applicable à l'utilisation des IA

- Droit d'auteur et œuvres créées par IA
 - Conception humaniste du droit d'auteur
 - Critère de l'originalité (empreinte de la personnalité de l'auteur)
 - L'auteur, une personne physique
 - Œuvres générées par IA
 - Absence de protection en France
 - Quid à l'étranger ?
 - Œuvres assistées par IA
- Sécuriser l'exploitation d'œuvres créées par des IA





Détails:

Prérequis

Aucun

Méthodes

- Partage d'expérience ou échanges entre pairs

Évaluation

- Quiz

Indicateurs

Données non significatives : échantillon trop faible

Intervenants

Avocat

