



IEEPI - Fiche formation

Métiers de la communication et de l'image : quelle protection?

Objectifs :

- Appréhender les différents types de protection qui existent en matière de technologies de l'image.
- Connaître les droits et obligations des différents métiers du secteur de l'image et de l'audiovisuel (créateur, auteur salarié, producteur, fournisseur...).
- Identifier les différents types de contrats attachés au droit de l'image.

Public :

Les acteurs et porteurs de projets des métiers de la communication et de l'image.

Caractéristiques :

Durée : 7h

Horaires : Jour 1 : 14h - 17h30 | Jour 2 : 9h - 12h30

Niveau : Perfectionnement

Référence : S01P054

Programme :

Rappel des principes généraux du droit d'auteur

- Caractéristiques du droit d'auteur (et droits voisins)
- Différents types d'œuvres (principale, dérivée, composite, collective, de collaboration)

Œuvres protégées : quelle protection pour quelle œuvre ?

- Les différents types d'œuvres photographiques
- Les types d'œuvres incluant ou pouvant inclure des images
- Cas particulier de l'œuvre audiovisuelle
- La jurisprudence récente

Titularité du droit d'auteur et métiers de la communication et de l'image (Qui protège-t-on ?)

- Créateur
- Auteur salarié
- Titularité fonction du processus de création
- Titularité fonction de la nature de l'œuvre

Droits et limites du droit d'auteur

- Prérogatives des titulaires de droit
- Exceptions à la protection

Contrats attachés au droit de l'image

- Contrats d'acquisition
- Contrats d'exploitation
- Contrat de production audiovisuelle





- Mécanisme de gestion collective des droits

Contrefaçon

- Je suis contrefait...
- Comment agir ?
- Je suis attaqué en contrefaçon...
- Comment réagir ?
- Action judiciaire ou
- médiation - conciliation ?

Détails:

Prérequis

Connaître les fondamentaux du droit d'auteur

Méthodes

- Partage d'expérience ou échanges entre pairs

Évaluation

- Quiz

Indicateurs

Taux de recommandation : 100% (années 2023-2025)

Intervenants

Avocat, spécialiste du multimédia.

